MEMORIA DE URBANISMO

1. IMPLANTACIÓN URBANÍSTICA

Introducción

El proyecto **Espacio Umbral Verde** se concibe como una intervención urbana destinada a reconstruir la continuidad espacial y social entre los distritos de Chamberí y Tetuán mediante una red de espacios intermedios que articulan la transición entre la ciudad, el paisaje y la vivienda. La propuesta entiende el urbanismo como una herramienta capaz de generar cohesión urbana, promover la interacción social y fomentar una relación más equilibrada entre el entorno construido y la naturaleza.

La parcela de actuación se sitúa en una posición estratégica dentro de Cuatro Caminos, un ámbito caracterizado por la coexistencia de tejidos urbanos con identidades, densidades y realidades socioeconómicas diferentes. Ante esta condición, el proyecto propone un sistema urbano permeable que transforma un espacio fragmentado en un lugar de encuentro y conexión.

Lejos de plantearse como un conjunto residencial aislado, la intervención funciona como un fragmento activo de ciudad donde la arquitectura desaparece progresivamente para dar protagonismo al espacio público. La propuesta se estructura mediante un recorrido verde continuo que atraviesa la parcela de sur a norte, enlazando plazas temáticas, espacios comunitarios, pasarelas elevadas y cubiertas transitables. Este sistema de espacios intermedios actúa como soporte de la vida colectiva y como elemento capaz de integrar diferentes programas, usuarios y escalas urbanas.

2. Antecedentes

El desarrollo urbano de Madrid ha estado condicionado por procesos de crecimiento fragmentado, especialización funcional y segregación socioeconómica. Estas dinámicas han generado discontinuidades urbanas, barreras físicas y diferencias significativas entre barrios próximos, limitando las oportunidades de encuentro y relación entre comunidades diversas.

Los distritos de Chamberí y Tetuán representan claramente esta situación. Mientras Chamberí mantiene un tejido urbano consolidado, compacto y de elevada renta, Tetuán presenta una estructura más heterogénea, con una mezcla de usos, densidades y perfiles socioeconómicos. A pesar de su proximidad física, ambos distritos continúan separados por fronteras urbanas que dificultan la continuidad peatonal y la integración social.

A ello se suma la escasez de espacios públicos capaces de actuar como elementos de conexión entre diferentes colectivos y la limitada presencia de infraestructuras verdes que favorezcan la calidad ambiental del entorno urbano. Como consecuencia, aparecen espacios residuales y recorridos poco atractivos que reducen la intensidad de la vida urbana.

Desde este contexto, el proyecto plantea una reflexión sobre el papel de los espacios intermedios como herramientas de regeneración urbana. Frente a modelos basados en la separación entre espacio público y privado, la propuesta apuesta por una gradación de ámbitos compartidos que favorecen la interacción social, la apropiación ciudadana y la construcción de comunidad.

3.

4. Contexto

La parcela objeto de intervención se encuentra en un punto de transición entre Chamberí y Tetuán, dentro de un entorno caracterizado por una elevada intensidad urbana y una notable diversidad funcional. Su localización estratégica ofrece la oportunidad de actuar como nexo entre distintos tejidos residenciales, equipamientos y espacios públicos existentes.

El ámbito presenta una fuerte presencia de infraestructuras y grandes piezas edificatorias que generan discontinuidades en la experiencia peatonal. Asimismo, la limitada presencia de espacios verdes accesibles y la falta de recorridos atractivos reducen las posibilidades de estancia y encuentro en el espacio urbano.

Frente a esta situación, la propuesta entiende el vacío urbano como una oportunidad para construir un sistema continuo de espacios públicos conectados. La naturaleza deja de entenderse como un elemento decorativo para convertirse en una infraestructura urbana capaz de mejorar las condiciones ambientales, generar confort climático y estructurar los recorridos peatonales.

El proyecto incorpora esta estrategia mediante una red de plazas, jardines, pasarelas y cubiertas verdes que conectan diferentes niveles de la intervención y establecen nuevas relaciones entre ciudad y arquitectura. De este modo, el espacio público se convierte en el verdadero elemento articulador del conjunto.

5. Descripción de la propuesta urbanística

La propuesta urbanística se estructura a partir de un gran eje verde que atraviesa la parcela de sur a norte y actúa como columna vertebral del proyecto. Este recorrido configura una secuencia continua de espacios intermedios que conectan los diferentes programas públicos y residenciales, generando una experiencia urbana basada en la transición, el encuentro y la permeabilidad.

En planta baja, el recorrido se materializa mediante una sucesión de plazas temáticas concebidas como lugares de actividad y convivencia. La Plaza del Culto al Cuerpo promueve el bienestar y la actividad física; la Plaza de la Gastronomía fomenta la interacción social a través de la cultura culinaria; la Plaza del Conocimiento integra espacios de aprendizaje, estudio y trabajo colaborativo; y la Plaza del Artista se configura como un ámbito destinado a la expresión cultural y creativa. Estas plazas funcionan como nodos urbanos conectados entre sí por un paisaje continuo que favorece la movilidad peatonal y la estancia.

La estrategia se prolonga verticalmente mediante una red de pasarelas elevadas situadas en las plantas intermedias. Estas conexiones permiten ampliar la experiencia urbana más allá de la cota de la calle, generando nuevos espacios de relación, recorridos alternativos y puntos de observación sobre la ciudad. Las pasarelas refuerzan la idea de una ciudad tridimensional donde los desplazamientos y encuentros se producen en diferentes niveles.

El sistema culmina en las cubiertas verdes transitables, concebidas como una extensión del espacio público. Estos espacios albergan áreas de descanso, miradores, huertos urbanos y zonas de estudio al aire libre, ofreciendo nuevas oportunidades de uso y favoreciendo la biodiversidad urbana. La cubierta deja así de ser un elemento residual para convertirse en una pieza activa dentro de la estructura urbana.

En conjunto, el proyecto propone una nueva forma de habitar basada en la continuidad

espacial, la integración de la naturaleza y la importancia de los espacios intermedios como elementos capaces de conectar escalas, usos y personas. El Espacio Umbral Verde se configura así como una infraestructura social y ambiental que transforma la parcela en un lugar de transición, encuentro y convivencia entre ciudad, paisaje y vivienda.